CASE STUDY

DAKTERRASSEN OP ICONISCH GEBOUW

MUSÉE DES CONFLUENCES, LYON, FRANKRIJK

ZOONTJENS
A CRH COMPANY

“HET MUSEUM WIL PRIKKELEN EN NIEUWSGIERIG MAKEN”

In het zuiden van Lyon, tussen de Autoroute du Soleil en rivier de Rhône, is in 2014 het Musée des Confluences gebouwd. Het gebouw maakt deel uit van Lyon Confluence: een stedelijke herontwikkeling van het gebied waar de twee rivieren van de stad samenkomen (conflueren). Hier wordt een nieuwe duurzame wijk voor wonen, werken en cultuur gerealiseerd. Het nieuwe, karakteristieke museum, dat in het teken staat van wetenschap, mens en maatschappij, is ontworpen door Coop Himmelb(l)au. Voor het dakterras is Zoontjens ingeschakeld.

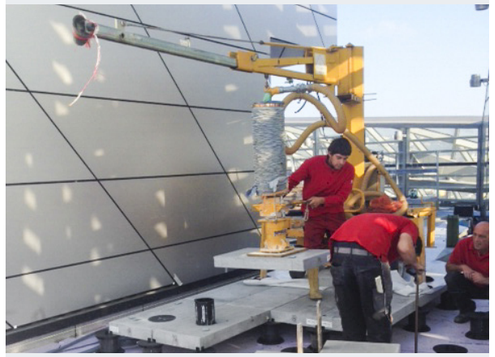
HET KRISTAL EN DE WOLK

Het bijzonder vormgegeven gebouw meet 190 meters in de lengte, 90 meter in de breedte en is 41 meter hoog. Architectenbureau Coop Himmelb(l)au heeft het gebouw ontworpen als een transparante kristal aan de ene kant en een zwevende wolk aan de andere kant, die symbool staan voor respectievelijk het bekende en het onbekende. Het kristal en de wolk, gemaakt van glas en staal, steunen op een basis van beton. Deze drie onderdelen maken het onderscheid in de verschillende ruimtes van het gebouw: de publieke foyer, de tentoonstellingsruimte en auditoria met diverse workshopruimtes.

DIVERSE EXPOSITIES

Het museum exposeert met een permanente tentoonstelling over de oorsprong en de bestemming van de mensheid, bekeken vanuit verschillende disciplines. Tevens zijn er in het museum wisselende, tijdelijke exposities te aanschouwen. Verder beschikt het museum over diverse restaurants met topchefs, die bijdragen aan de levendige sfeer in de wijk. Voor de lichte maaltijden kan men terecht op de bovenste verdieping van het gebouw, van waaruit ook het dakterras te betreden is.

Voor het dakterras zijn tegels in het formaat 100x50x10 cm geproduceerd



De tegels zijn gelegd op DNS® Large

PANORAMISCH DAKTERRAS

Het dakterras geeft een blik op de bovenkant van het museum, maar biedt bovendien een fantastisch uitzicht over de stad en haar beide rivieren. Het terras bevindt zich op 40 meter hoogte en telt 282 vierkante meter.

WINDBELASTING

Voor de bekleding van het terras, was de keus van de architecten van Coop Himmelb(l)au in eerste instantie gevallen op de Dreen®Design tegel met het Binary Fields motief. Later schakelden zijn over naar een tegel met een effen, grijze toplaag. De keuze hiervoor was met name gebaseerd op het vereiste gewicht van de tegel; bij een terras op zo’n hoogte kan de wind behoorlijk tekeer gaan en moet worden voorkomen dat tegels gelift worden door de wind.

WINDBELASTING

In samenwerking met de architect en de bouwheer heeft Zoontjens speciale tegels in het formaat 100x50x10 cm geproduceerd. Deze tegels wegen 117 kg per tegel en zijn hiermee bestand tegen zware windkrachten. De tegels zijn voorzien van een speciale gladde, grijze toplaag die goed harmonieert met de rest van het gebouw. De tegels zijn gelegd op DNS®Large, het ophoog- en nivelleringssysteem voor groot formaat tegels. Dit onderliggende systeem zorgt voor een goede drukverdeling van de zware tegels en zorgt ervoor dat het dakterras vlak en waterpas ligt.

ALS DE WERELD TOCH EENS TWEE KEER ZO GROOT WAS

Wat ons betreft, kan dat. Die wereld, twee keer zo groot. Een wereld die wij met onze eigen daktegelsystemen perfect kunnen invullen. Wij durven zelfs te claimen dat we dé expert in dakbestrating zijn - met onze decennialange ervaring. Of het nu gaat om duurzame daken of sociale, leefbare daken. Iedere dag bewegen we ons tussen architecten en aannemers. Dakdekkers en projectontwikkelaars. Uitvinders en uitvoerders. We luisteren naar ze, werken met ze en adviseren ze. Daardoor zijn wij dé partij die zicht heeft op het dak. Het is onze higher ground.

zoontjens.com

ZOONTJENS
A CRH COMPANY